

**Prof. Dr. Alfred Toth**

## **Lagerrelationen in Funktion von ontischer Wertigkeit**

1. Im folgenden seien im Anschluß an Toth (2014) die Lagerrelationen von Hauseingängen in Funktion ontischer, d.h. inhärenter oder nicht-inhärenter Wertigkeit, demonstriert.

### **2.1. Bei inhärenten Wertabbildungen**

Kopfbauten enthalten in ihren Köpfen oft Läden oder, bes. ursprünglich (allerdings nicht im folgenden Beispiel), Restaurants. Diese werden als thematische Teilsysteme von ansonsten nicht-thematischen Systemen axiologisch höher gewichtet, so daß die Hauseingänge in die Seitenfelder oder ins Nachfeld verschoben werden. Das Resultat sind natürlich funktional geschiedene Zwillingseingänge.



Freilagerstr. 1, 8048 Zürich

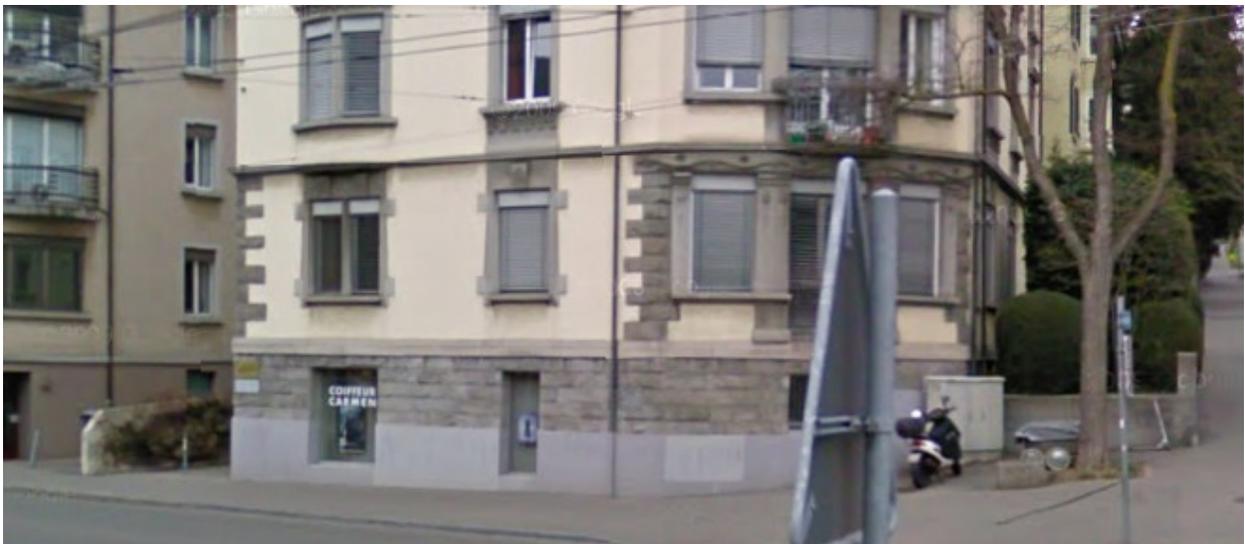
Dasselbe gilt nicht nur für Kopfbauten als orientierte Systeme, sondern, wie auf dem nachfolgenden Bild sichtbar, auch für nicht-orientierte Eck-Systeme.



Uetlibergstr. 77, 8045 Zürich

## 2.2. Bei nicht-inhärenten Wertabbildungen

Liegt keine thematische Belegung eines Teilsystems vor, fällt mit der funktionalen Differenzierung von Zwillingseingängen auch die Notwendigkeit eines Eingangs im Kopf selber – als würden Subjektzugänge die Objektorientierung dieser Systeme stören.



Im Eisernen Zeit 1, 8057 Zürich

Sind thematische Systeme nicht wie in den Beispielen unter 2.1. exessiv, d.h. Teilsysteme von Systemen, sondern adessiv, d.h. Adsysteme von Systemen, so ist, wie im Falle des vorangehenden Beispiels, aber im Gegensatz zum zweiten Beispiel in 2.1., die Lage des Hauseingangs frei bzw. eine Funktion der

Umgebung des Systems. Falls er also nicht im Vorfeld des Systems liegt oder liegen kann, dann kann er in einem der Seitenfelder



Winkelriedstr. 2, 8006 Zürich  
oder sogar im Nachfeld liegen.



Hotzestr. 26, 8006 Zürich,  
vgl. das Vorfeld dieses Systems auf dem folgenden Bild



Hotzestr. 26, 8006 Zürich.

Literatur

Toth, Alfred, Inhärente und nicht-inhärente Wertabbildungen bei Objekten. In:  
Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014

21.11.2014